

Umělecká univerzita v Linci

V budovách na pátém mostě lineckého Nibelungova mostu sídlí od roku 1947 Univerzita umění města Lince. V roce 2015 byla zahájena renovace a rozšíření obou budov podle plánů architekta Adolfa Krischanitze. Dobře viditelným znakem této změny je "Transcendentní výtah" od umělkyně Karin Sandlerové, který vznikl jako součást uměleckého projektu. Výtah byl rozšířen o osvětlenou skleněnou konstrukci výtahu, která působí úrovně budovy a přepřepuje návštěvníky nad státem.

Při navrhování podhledů v místnostech měl být viditelný povodní strop, který byl navržen jako žebrová konstrukce. Akustika budovy však musela být přizpůsobena požadavkům moderní univerzity. Řešením byl podhled z tahokovu.

Podhled byl navržen jako závěsný systém FURAL KLH-Z 2.2.1.2 z tahokovu s nosnou konstrukcí z Z-
závěsných profilů. Byla vybrána velikost oka 30x12x2,5x1,5 mm, která byla opatřena matným lakem
Parzifal v barvě RAL 9006. Aby se dosáhlo požadovaného zlepšení akustiky, byly kazety z tahokovu
dodatečně opatřeny černým akustickým fleecem.

Informace

Velikost oka

30x12x2,5x1,5 mm

Barva:

RAL 9006 - Parzifal

Systém:

STM KLH-Z závěsný systém

Plocha podhledu:

800 m²

Funkce:

design, akustika

Fotografie exteriéru: Manfred Seidl

Fotografie interiéru: Gerd Kressl











