

Aeschengraben 9, Bazylea

Francesco Lo Verdi

Nieruchomość przy Aeschengraben 9 została zrealizowana w 1964 roku przez szwajcarskiego architekta Otto Senna, należącego do pokolenia architektów, na których duży wpływ miało Nowe Budownictwo. Senn dla każdego ze swoich projektów opracowywał racjonalne podstawy teoretyczne. "Jaka jest funkcja pomieszczenia?" był jednym z jego pytań, przewodnich.

LO VERDI ARCHITEKTEN wykonał, ekscytujące zadanie renowacji górnych pięter budynku w latach 2020-2021 - początkowo poprzez rozbiórkę - podczas gdy budynek pozostał w eksploatacji. Nowa koncepcja użytkowania przyniosła rozwiązanie: reorganizacja pomieszczeń, zoptymalizowanie sytuacji na drodze i zasadnicza poprawa akustyki pomieszczenia.

Kształt zamontowanych paneli sufitowych nie jest zwyczajny. Wyraziste i dopasowane kolorystycznie nadają pomieszczeniom szczególny blask. Kontrast światła-ciemności na fasadzie budynku jest w ten sposób kontynuowany wewnątrz budynku. Sufit jest dyskretnie podświetlony, sprawia wrażenie jasnego i przyjaznego oraz zapewnia najlepszą akustykę pomieszczenia.

Dzisiejsze wymagania budowlane zostały doskonale spełnione, a udana architektura z lat 60-tych została zachowana.

Dane obiektu

Perforacja:

Rd 1,5-22%

Kolor:

NCS S 0500 N

Pow. sufitów metalowych:

767 m²

System:

Panel sufitowy

Funkcja:

akustyka, design



